

PROJECTE LINGÜÍSTIC

Escola



• ALELLA •

ÍNDEX

1	INTRODUCCIÓ	4
1.1	PRESENTACIÓ DEL DOCUMENT.....	4
1.2	MARC LEGAL.....	6
2	CONTEXT SOCIOLINGÜÍSTIC	9
2.1	ENTORN	9
2.2	ALUMNAT	9
2.3	PERSONAL DEL CENTRE	10
3	LES LLENGÜES AL CENTRE	10
3.1	LLENGUA CATALANA, LLENGUA VEHICULAR I D'APRENTATGE.....	13
3.1.1	LA LLENGUA, VEHICLE DE COMUNICACIÓ I DE CONVIVÈNCIA.....	14
3.2	LLENGUA CASTELLANA.....	14
3.2.1	Introducció a la llengua castellana	15
3.2.2	Llengua oral	16
3.2.3	Llengua escrita.....	16
3.3	L'APRENTATGE/ENSENYAMENT DE LA LLENGUA	17
3.3.1	Programa d'immersió lingüística.....	17
3.3.2	Llengua oral	17
3.3.3	Llengua escrita.....	17
3.3.4	Relació llengua oral i llengua escrita	18
3.3.5	La llengua en les diferents àrees	18
3.3.6	Continuïtat i coherència entre cicles i nivells.....	18
3.3.7	Acollida d'alumnat nouvingut i ensenyament inicial de la llengua vehicular	19
3.3.8	Activitats d'incentivació de l'ús de la llengua.....	22
3.3.9	Avaluació del coneixement de la llengua	22
3.3.10	Materials didàctics	22
3.3.11	Desplegament del currículum en les àrees de llengua i literatura catalanes i llengua i literatura castellanen	23

3.4	EL CATALÀ, LENGUA VERTEBRADORA D'UN PROJECTE PLURILINGÜE	53
3.4.1	Informació multimèdia	53
3.4.2	Usos lingüístics	54
3.4.3	Diversitat lingüística del centre i de la societat en el currículum.....	54
3.5	ALTRES LENGÜES.....	55
3.5.1	LLENGUA ANGLESA.....	55
3.6	ORGANITZACIÓ I GESTIÓ	67
3.6.1	Organització dels usos lingüístics	67
3.6.2	Plurilingüisme al centre educatiu	70
3.6.3	Alumnat nouvingut.....	71
3.6.4	Organització de la programació curricular	71
3.6.5	Biblioteca escolar	73
3.6.6	Projecció del Centre	76
3.6.7	Intercanvis i mobilitat.....	77

1 INTRODUCCIÓ

1.1 PRESENTACIÓ DEL DOCUMENT

A l'Escola Fabra partim de la concepció que els infants han de ser els protagonistes del seu procés d'aprenentatge, defensant que la funció bàsica de l'ensenyament ha de ser la de garantir i potenciar un aprenentatge significatiu per tal de formar persones amb capacitats, estratègies i actituds per afrontar diferents problemes en entorns reals, i trobar-ne la solució.

Tal com queda recollit en l'Annex 2 del Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària, dins l'àmbit lingüístic (Àrees de llengua catalana i literatura, llengua castellana i literatura i llengües estrangeres):

“El desenvolupament de la competència comunicativa no ha de ser un afer exclusiu de l'àrea de llengua. Atès que la llengua i la comunicació són la base de la captació, elaboració i comunicació del coneixement, totes les àrees esdevenen també responsables del desenvolupament de les capacitats comunicatives dels alumnes. És a dir, totes les àrees s'han de comprometre des de la seva especificitat i des de les maneres peculiars d'explicar el món en la construcció de les competències de comunicació”.

Aquest Projecte Lingüístic adopta l'enfocament comunicatiu de la llengua que parteix del principi psicopedagògic que les llengües s'aprenen en contextos reals d'ús a través de la interacció significativa amb altres persones, i en conseqüència, l'àmbit escolar ha de proporcionar contextos reals d'ús de les diferents llengües que l'alumnat haurà de dominar en finalitzar l'escolarització obligatòria.

El nostre PLC, doncs, neix de la necessitat de renovació del Projecte Educatiu del Centre i s'emmarca dins la normativa vigent actual. L'anterior Projecte Lingüístic va ser aprovat l'any 2007 i la normativa ha fet canvis prou importants els últims anys per plantejar-nos aquesta renovació.

A l'escola Fabra:

- El català, com a llengua pròpia de Catalunya, s'utilitza com a llengua vehicular d'ensenyament i aprenentatge i en les activitats externes i internes de la comunitat educativa: activitats orals i escrites de l'alumnat i del professorat, exposicions del professorat, llibres de text i material didàctic, activitats d'aprenentatge i d'avaluació, i comunicacions amb les famílies.
- Segons el perfil de sortida del nostre PEC l'alumnat del centre, un cop acaba l'escolaritat al Fabra, ha de tenir bones estratègies i experiències lectores, habilitats sociolingüístiques, eines i estratègies per assolir, quan correspongui, les competències de llengua en català, castellà i anglès que estableix el Marc Comú de Referència Europeu.
- L'objectiu fonamental del Projecte Educatiu és aconseguir que tot l'alumnat assoleixi una sòlida competència comunicativa en acabar l'educació obligatòria, de manera que pugui utilitzar normalment i de manera correcta el català i el castellà, i pugui comprendre i emetre missatges orals i escrits senzills en llengua anglesa.
- Es garantirà que les estructures lingüístiques comunes, que es faran en català, serveixin com a base per a l'aprenentatge de les altres llengües.
- En el primer cicle de l'Educació Primària l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura es farà en català. La llengua castellana s'introduirà el primer curs del cicle inicial a nivell oral per arribar, al final del mateix cicle a transferir al castellà els aprenentatges assolits.

- La distribució horària del centre té en compte el tractament de les llengües d'aquest projecte. Des del curs 15/16 als horaris s'ha contemplat 1h de Science en llengua anglesa amb l'alumnat de 6è, plantejant utilitzar la llengua estrangera en una matèria no lingüística. Així mateix, s'imparteix Arts & Crafts i Physical Education en anglès a Cicle Mitjà i Cicle Superior.

1.2 MARC LEGAL

- El **Marc Comú de Referència Europeu per a les llengües** que planteja aprendre, ensenyar i avaluar, i està elaborat pel Consell d'Europa. En aquest document s'estableixen orientacions concretes i metodologies comunicatives vers l'aprenentatge eficient, plurilingüe i intercultural de les llengües.
- L'**Estatut d'Autonomia de Catalunya**, on s'estableix que l'alumnat té dret a rebre l'ensenyament en català. L'alumnat té el dret i el deure de conèixer
 - amb suficiència oral i escrita el català i el castellà en finalitzar l'ensenyament obligatori, sigui quina sigui la llengua habitual en incorporar-se a l'ensenyament. De la mateixa manera, l'alumnat té dret a no ésser separats de grup classe per raó de llur llengua habitual.
- La **Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació**, en el títol II, del règim lingüístic del sistema educatiu de Catalunya, estableix el règim lingüístic del sistema educatiu i, a l'article 14, determina que els centres públics i els centres privats sostinguts amb fons públics han d'elaborar, com a part del Projecte Educatiu, un Projecte Lingüístic del centre que ha d'incloure els aspectes relatius a l'ensenyament i ús de les llengües

en el centre, entre els quals hi ha d'haver els criteris generals per a les adequacions del procés d'ensenyament de les llengües, tant globalment com singularment, adequat a la realitat sociolingüística del centre.

La mateixa llei, en el seu article 11, determina que el català és la llengua normalment emprada com a llengua vehicular i d'aprenentatge del sistema educatiu.

A més, les activitats educatives, tant les orals com les escrites, el material didàctic i els llibres de text, i també les activitats d'avaluació de les àrees, les matèries i els mòduls del currículum, han d'ésser normalment en català, excepte en el cas de matèries de llengua castellana i de llengua estrangera.

En l'article 12, la mateixa llei afirma que el projecte lingüístic del centre pot determinar els criteris per impartir continguts curriculars i altres activitats educatives en alguna llengua estrangera.

- El **Decret 102/2010, 3 d'agost, d'autonomia dels centres educatius**, dóna l'opció que en l'àmbit del centre i de la seva direcció, es decideixi el caràcter pedagògic i organitzatiu del centre. El decret inclou el projecte lingüístic com a element essencial del projecte educatiu, tot i que regula que s'ha de concretar a partir de la realitat sociolingüística de l'entorn i d'acord amb el règim lingüístic del sistema educatiu establert a les lleis.
- **L'Ordre EDU/221/2007, de 29 de juny**, estableix els principis generals als quals s'han d'adaptar els projectes lingüístics dels centres:
 - Les dues llengües oficials a Catalunya es configuren en una sola àrea a fi d'evitar repeticions i afavorir la transferència d'aprenentatges entre elles.
 - Es garantirà que les estructures lingüístiques comunes, que es faran en català, serveixin com a base per a l'aprenentatge de les llengües.

- En el primer cicle de l'educació primària l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura es farà en català. La llengua castellana s'introduirà a primer curs del cicle inicial a nivell oral per arribar, al final del mateix cicle, a transferir al castellà els aprenentatges assolits.
- Al llarg de tota l'etapa s'establiran en el projecte lingüístic criteris que permetin reforçar i no repetir els elements comuns entre les llengües.
- El currículum de primària aprovat pel Govern de la Generalitat el juny de 2015, concretat en el Decret 119/2015, on s'ordena els ensenyaments de l'Educació Primària.

El centre ha de ser un espai comunicatiu on l'activitat dialogant impregni totes les activitats d'ensenyament i aprenentatge.

Cal integrar recursos TIC per tal que el procés de lectura i escriptura sigui més interactiu i social.

És necessari fomentar actituds i valors de respecte a la llengua.

L'avaluació de l'aprenentatge ha de formar part de les tasques d'ensenyament i aprenentatge.

Els continguts curriculars s'han d'organitzar en tres grans dimensions: la comunicativa, la literària i la plurilingüe i intercultural. El treball de les diferents llengües curriculars ha de conduir a desenvolupar la capacitat d'utilitzar les llengües amb finalitats comunicatives i de prendre part en la interacció intercultural que té una persona que domina, en graus diversos, distintes llengües i posseeix experiència de diverses cultures.

- **L'Ordre ENS/164/2016, de 14 de juny**, pel qual es determinen el procediment i els documents i requisits formals del procés d'avaluació en l'educació primària.

2 CONTEXT SOCIOLINGÜÍSTIC

2.1 ENTORN

L'Escola Fabra té matriculats alumnes de totes les classes socials, econòmiques i culturals que majoritàriament viuen al poble. Tot i que la llengua vehicular del poble i de la majoria de les famílies és el català, molt puntualment hi ha alumnes que, per motiu de mobilitat de les mares, pares i influència familiar, no coneixen aquesta llengua quan arriben al centre.

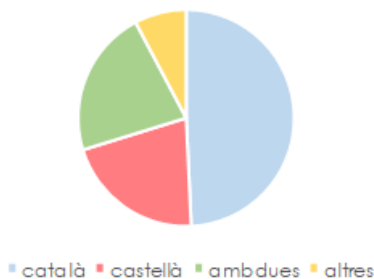
- Des del propi Ajuntament s'afavoreix també l'ús del català participant en la xarxa del voluntariat per la llengua i organitzant voluntaris per tal de crear parelles lingüístiques.
- Aquest municipi es caracteritza per un nucli urbà i per una disgregació urbana (urbanitzacions allunyades) que no facilita la comunicació entre el veïnat.
- Segons dades de l'enquesta lingüística feta a les famílies de l'escola, el curs 15/16 més de la meitat (55'8%) tenen com a primera llengua el català.
- Un 23'8% tenen el castellà com a primera llengua.
- Un 24'9% fan servir indistintament el català i el castellà.
- El 8'8% restant es reparteix i són parelles de diverses llengües familiars (enguany, anglès, francès, italià, alemany, polonès i portuguès)

2.2 ALUMNAT

La procedència de l'alumnat que desconeix el català en el nostre centre és molt baixa. Quan s'incorporen alumnes que desconeixen el català, o a vegades català i castellà, es fa un treball d'immersió lingüística amb l'alumnat més petit.

La realitat lingüística del nostre alumnat es resumeix en el gràfic següent:

Llengua d'ús a casa



2.3 PERSONAL DEL CENTRE

Pel que fa a les mestres i als mestres, totes les situacions comunicatives generals es comuniquen en català. També ho fa el personal PAS de l'escola.

Respecte al monitoratge dels diferents serveis que s'ofereixen al centre, tots es comuniquen en català essent aquesta la llengua en la qual es dirigeixen a l'alumnat, excepte en l'activitat extraescolar d'anglès que alguns alumnes i algunes alumnes fan en horari de migdia.

El personal de cuina utilitza majoritàriament la llengua castellana.

3 LES LLENGÜES AL CENTRE

Segons marca la LEC en el seu article 16, el català com a llengua oficial pròpia de Catalunya, ho és també de l'administració educativa. El nostre PEC ens defineix com escola catalana, i marca el català com la llengua normalment emprada com a llengua vehicular i d'aprenentatge al nostre centre tal i com marca la LEC en el seu article 11.

L'Escola Fabra té un Pla Lector aprovat el curs 12/13 per fomentar la lectura entre el nostre alumnat. Cal fomentar que aquestes lectures siguin en totes les llengües que es treballen al centre. Un cop l'alumne/a assoleixi la competència lectora cal marcar un mínim de dues lectures en cada una de les llengües del centre per curs i any. Això es farà a partir del 3r curs de Primària, que és quan es considera assolit l'aprenentatge de la lectoescriptura.

En el cas que l'alumne/a domini una altra llengua, es fomentarà també que l'alumne/a faci lectures en aquesta altra llengua.

L'escola marcarà unes tipologies textuais per treballar a cada curs en les diferents llengües d'ús de l'escola, per tal d'ajudar a desenvolupar la competència comunicativa en el nostre alumnat.

Tal com marca el GEP iniciat el curs 15/16, l'escola vetllarà perquè la llengua estrangera a l'Escola Fabra sigui present en altres matèries no lingüístiques ampliant, en la mesura que sigui possible, el temps d'exposició de l'alumnat a aquesta llengua, en altres situacions que no sigui quan l'especialista de llengua anglesa entri a l'aula per impartir aquesta matèria.

L'escola ha de facilitar la transferència entre llengües i la relació entre elles. Hi ha continguts comuns a totes les llengües ensenyades, especialment entre castellà i català. Cal aprofitar els continguts específics de les diferents llengües i les seves similituds en tots els aprenentatges lingüístics.

L'objectiu final d'aprenentatge de les llengües és millorar la comunicació i relació de l'alumnat. Per tant, cal atendre'ls en totes les àrees.

A partir del marc legal, el centre es proposa els següents objectius:

1. Vetllar per a què l'alumnat, en acabar l'Educació Primària, sigui capaç d'expressar-se i utilitzar indistintament la llengua catalana i la llengua castellana, i emetre missatges orals i escrits senzills en llengua anglesa.
2. En la Programació General Anual del centre cal incloure objectius i actuacions que garanteixin l'ús de la llengua vehicular entre tots els membres de la comunitat educativa, la convivència i la cooperació entre alumnes de diferents cultures i valorar el fet que totes les llengües serveixen per comunicar-se, per aprendre i aproximar-se a d'altres cultures.
3. Garantir que les metodologies i els agrupaments de l'alumnat afavoreixin les interaccions comunicatives per millorar l'aprenentatge de totes les llengües del centre.
4. Valorar la necessitat de conèixer més d'una llengua per poder comunicar-se amb més gent.
5. Percebre i respectar la realitat multilingüe i pluricultural de les famílies i l'entorn de l'alumne/a.
6. Ajustar l'enfocament metodològic de l'ensenyament i l'aprenentatge de les llengües treballades a la realitat sociolingüística de l'alumnat del centre.
7. Potenciar els usos de les noves tecnologies i la integració del llenguatge audiovisual de tal manera que s'afavoreixi la competència comunicativa de l'alumnat.
8. Promoure entre l'alumnat actituds de respecte envers altres llengües, fent-lo participar com a agents cívics d'un món plural, multilingüe i multicultural.
9. Vetllar per a què la llengua i els diferents llenguatges siguin vehicles de transmissió de valors de respecte i d'integració, rebutjant qualsevol manifestació de xenofòbia, etnofòbia, sexisme o intolerància.
10. Reconèixer la pròpia identitat lingüística i cultural, i la de la resta de la classe.

3.1 LLENGUA CATALANA, LLENGUA VEHICULAR I D'APRENTATGE

El català és la llengua usada en la gran majoria de les activitats d'ensenyament i aprenentatge de la nostra escola, sent l'eina de cohesió i integració entre totes les persones del centre. Es procura que l'ús de la llengua catalana en els diferents àmbits, potencii la igualtat d'oportunitats per a tothom i la no discriminació per raons de sexe, raça, ideologia i/o condició. Es promou i potencia la participació de tota la comunitat educativa en activitats que fomentin l'ús de la llengua i la integració a la cultura catalana. Es vetlla perquè l'actitud de l'alumnat vers la llengua catalana sigui positiva i l'utilitzin en qualsevol situació. L'objectiu és potenciar l'ús del català en les converses informals entre iguals (estones de classe, d'esbarjo, ..).

La competència oral és prioritària perquè és la forma inicial d'introducció a la llengua. El domini de la llengua oral és fonamental per a vehicular el pensament. És important que l'alumnat sàpiga parlar, escoltar, entendre i comunicar-se. El nostre objectiu és que tot l'alumnat aprengui a expressar-se amb autonomia, coherència i efectivitat. A l'etapa infantil es treballa bàsicament a partir de la llengua oral. Al llarg de l'etapa primària es desenvolupen diferents situacions per parlar en públic, com exposicions orals, debats, converses, teatre, jocs o lectura en veu alta, entre altres.

- En el primer cicle de l'Educació Primària l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura es farà en llengua catalana.
- S'impartiran les estructures lingüístiques comunes en llengua catalana, i per proximitat i comparació s'aprofitaran en l'àrea de castellà.
- L'alumnat, en acabar l'Educació Primària, té el dret i el deure de conèixer, amb suficiència oral i escrita, el català, sigui quina sigui la seva llengua en incorporar-se a l'ensenyament.
- L'escola emprarà normalment com a llengua vehicular i d'aprenentatge el català.

- Tal i com marca la LEC en el seu article 16, el centre expedirà la documentació acadèmica en català. Quan la documentació acadèmica hagi de tenir efectes a l'àmbit de l'administració de l'Estat o en una comunitat autònoma de fora del domini lingüístic del català, ha d'ésser bilingüe, en català i en castellà.
- A fi d'evitar repeticions i afavorir la transferència d'aprenentatges entre el català i el castellà, s'aprofitaran els aprenentatges del català d'estructura de la llengua en l'àrea de llengua castellana.

3.1.1 LA LLENGUA, VEHICLE DE COMUNICACIÓ I DE CONVIVÈNCIA

3.1.1.1 El català, vehicle de comunicació

El català és la llengua del centre i tot el que s'aprèn és en referència a ella. També és l'eina de cohesió i integració entre totes les persones del centre. Es dediquen gran part de les hores de lliure disposició a ampliar aquesta àrea. De la mateixa manera, en distribuir els recursos humans es prioritzen els esforços per afavorir l'adquisició i la correcta utilització d'aquesta llengua. S'han previst mecanismes de seguiment i d'avaluació de l'ús del català en totes les activitats acadèmiques.

3.1.1.2 El català, eina de convivència

Es vetlla per a què la llengua catalana no quedi limitada a una llengua exclusivament d'aprenentatge. Per tant, es dinamitzarà l'ús del català en tots els àmbits de convivència i de comunicació quotidiana al centre.

3.2 LLENGUA CASTELLANA

L'escola fa una distribució progressiva i coherent de la llengua castellana al llarg de tota l'etapa Primària, tal com marca el currículum oficial. Hi ha una continuïtat i

coherència metodològica entre el que es fa en català i el que es fa en castellà que permet establir connexions que fomenten l'aprenentatge d'ambdues llengües.

3.2.1 Introducció a la llengua castellana

L'aprenentatge de la llengua castellana s'introdueix tant a nivell oral com a nivell escrit a partir del 1r curs de Primària. En acabar l'escolaritat primària l'alumne ha de tenir adquirida la competència lingüística i ser capaç d'utilitzar-la correctament tant a nivell oral com escrit. La llengua castellana tindrà garantida la presència adequada en tot el currículum de l'ensenyament primari i se li dedicaran les hores que prescriu la llei.

L'alumnat en acabar l'Educació Primària ha de tenir el mateix nivell competencial de llengua catalana que de llengua castellana i ha de poder utilitzar el castellà adequadament com a font d'informació i vehicle d'expressió.

- S'inicia a primer de primària. Durant tot el cicle inicial es treballa la comprensió i l'expressió oral. A segon curs del cicle inicial es comença a introduir la comprensió i expressió escrita i a partir de tercer curs, es comença el treball de diferents tipologies textuais.
- L'alumnat, en acabar la Primària, ha de conèixer la llengua castellana a nivell oral i escrit de manera que la pugui utilitzar en igualtat de condicions que el català i adequadament com a font d'informació i vehicle d'expressió, sigui quina sigui llur llengua en incorporar-se a l'ensenyament.
- Quan s'inicia l'aprenentatge de la llengua castellana, l'alumnat de l'escola, majoritàriament, ja té coneixement o ja posseeix un cert domini donat l'ús social que se'n fa; en conseqüència, no s'ha de tractar com si fos una llengua desconeguda. És, per tant, més adequat parlar de sistematització de la llengua que no pas d'introducció.

- L'escola distribueix de forma coherent i progressiva el currículum de llengua castellana al llarg de l'etapa i estableix criteris que permeten reforçar i no repetir els continguts comuns programats en llengua catalana.
- Es consideren estructures comunes els continguts que es repeteixen en el Currículum de les dues llengües, i per tant, l'escola els treballa en llengua catalana i els fa extensius al treball de llengua castellana. Així doncs, és necessari que la programació de l'àrea de llengua vagi molt lligada.
- Les competències lingüístiques que tenen un caràcter transversal han de tractar-se des de les diferents àrees.
- S'apliquen criteris explícits i compartits entre els diferents cicles per a la selecció de llibres de text, diccionaris, textos reals, recursos TIC... Aquests criteris ens permeten reforçar i no repetir els elements comuns entre les llengües, incidint especialment en els elements diferencials de la llengua castellana.
- És la llengua d'ensenyament-aprenentatge en les classes de llengua castellana.

3.2.2 Llengua oral

Es treballa habitualment la llengua oral en tots els cicles d'educació infantil i de primària, i té una important incidència en els Cicles Infantil i Inicial, on és l'eix de la programació d'aula. Es treballen diferents modalitats de textos orals (entrevista, conversa, dramatització, argumentació...), així com la tradició i cultura que ens ha aportat la llengua (cançons, poemes, embarbussaments...).

3.2.3 Llengua escrita

Se segueix l'enfocament metodològic que dóna el currículum. Hi ha un Pla Lector i diferents tipologies textuals per treballar les llengües a l'escola. Les activitats que es proposen de lectura i escriptura tenen uns objectius clars que es comparteixen amb

l'alumnat i s'estableixen mecanismes de revisió per millorar cadascuna de les dues habilitats.

3.3 L'APRENTATGE/ENSENYAMENT DE LA LLENGUA

3.3.1 Programa d'immersió lingüística

Des de l'escola s'implementen metodologies d'immersió lingüística en llengua catalana, amb la finalitat de potenciar l'aprenentatge quan un alumne desconeix el català. El programa d'immersió lingüística en llengua catalana té en compte la llengua de l'alumnat, en iniciar l'escolaritat en el nostre centre.

3.3.2 Llengua oral

Es treballa habitualment la llengua oral en tots els cicles i es treballen les diverses formes de presentacions orals amb els alumnes de Cicle Superior. Aquest treball es fa en totes les àrees i en les llengües d'aprenentatge del centre: català, castellà i anglès.

3.3.3 Llengua escrita

Se segueix l'enfocament metodològic que dóna el currículum. Hi ha un tractament específic del treball en llengua oral en els cursos més baixos: Infantil i Cicle Inicial. Un cop el nostre alumnat ha assolit la lectura i l'escriptura, hi ha establertes unes tipologies textuais per treballar a Cicle Mitjà i Superior, tenint en compte el que marca el currículum de Primària. El Pla Lector incentiva la lectura en el nostre alumnat. Les activitats que es proposen de lectura i escriptura tenen uns objectius clars que es comparteixen amb l'alumnat i s'estableixen mecanismes de revisió per millorar cadascuna de les dues habilitats.

3.3.4 Relació llengua oral i llengua escrita

Segons el currículum marcat pel Departament d'Ensenyament, hi ha 5 blocs per adquirir les habilitats lingüístiques: comunicació oral, comprensió lectora, expressió escrita, coneixement del funcionament de llengua i del seu aprenentatge, educació literària i plurilingüisme i intercultural. Es planifiquen activitats en totes les àrees en què la interrelació de les habilitats lingüístiques sigui present.

Els quatre primers blocs són la base dels aprenentatges de l'àrea, com ho són de tots els aprenentatges escolars, per la qual cosa caldrà atendre'ls en totes les àrees, mentre que restaran com a específics de l'àmbit lingüístic els continguts del bloc d'educació literària.

3.3.5 La llengua en les diferents àrees

Aquest centre considera que assolir un bon nivell d'expressió i comprensió en llengües, és responsabilitat del professorat de totes les àrees i s'actua en conseqüència. Es potenciaran metodologies que estimulin l'expressió oral i les presentacions en públic.

3.3.6 Continuitat i coherència entre cicles i nivells

- El centre disposa de documents que concreten aspectes metodològics i organitzatius, Pla Lector, tipologies textuais... Aquests documents s'han elaborat amb la participació i col·laboració de tots els docents del Centre i tot el professorat té l'obligació d'aplicar-los.
- Cal una revisió contínua de les programacions i acordar criteris d'avaluació conjuntament.
- Es disposa de protocols per a fer el traspàs d'una promoció d'alumnes quan hi ha un canvi d'ensenyant i/o d'etapa.

- Hi ha coordinació amb el centre de Secundària al qual estem adscrits, tant pel que fa referència a la informació de l'alumnat com d'aspectes metodològics.
- També es manté el contacte necessari amb les llars d'infants del municipi per tal d'obtenir la informació que faciliti la correcta incorporació dels futurs alumnes.
- Les reunions de coordinació, de nivell i les reunions de coordinació entre cicles estan planificades d'una manera sistemàtica.
- El professorat s'organitza habitualment en equips de cicle per establir línies d'intervenció coherents amb l'alumnat, i de manera regular es planifiquen reunions intercicles per establir també línies d'intervenció coherent entre els cicles. Tots els membres del claustre estan adscrits a un cicle i en formen part.

3.3.7 Acollida d'alumnat nouvingut i ensenyament inicial de la llengua vehicular

- Hi ha un Pla d'Acollida en el qual es recullen les actuacions i mesures organitzatives que es posen en marxa per tal de facilitar la incorporació de l'alumnat nouvingut.
- La Cap d'Estudis programarà reunions amb la tutora/el tutor de l'aula ordinària per tal d'elaborar els PI (Pla Individual), quan s'incorpori un/a alumne/a nouvingut amb dificultats per seguir les activitats que es programen a l'aula ordinària. Quan la Comissió d'Atenció a la Diversitat ho consideri necessari, s'haurà de fer una Pla Intensiu per tal de donar eines a l'alumne/a nouvingut que ho necessiti. La Cap d'Estudis haurà de fer els reajustaments necessaris en els horaris i en els recursos humans per tal d'atendre l'alumnat que mostri dificultats.
- S'utilitza la proximitat de les llengües catalana i castellana per facilitar els aprenentatges, la comunicació i l'ús de la llengua vehicular des de l'inici de la incorporació de l'alumnat nouvingut.

3.3.7.1 Alumnat que desconeix les dues llengües oficials

En cas de desconeixement de les dues llengües oficials, l'escola proposa una immersió lingüística de l'alumnat, sempre que l'edat i el curs escolar ho permetin.

En cas de ser necessari, l'escola activarà, mitjançant la Comissió d'Atenció a la Diversitat, els recursos necessaris d'atenció a la diversitat a per tal d'atendre les necessitats de l'alumnat nouvingut.

3.3.7.2 Alumnat sud-americà de parla hispana

En cas d'alumnat sud-americà de parla hispana, l'escola proposa una immersió lingüística dels alumnes i de les alumnes, sempre que l'edat i el curs escolar ho permetin. En cas de ser necessari, l'escola activarà, mitjançant la Comissió d'Atenció a la Diversitat, els recursos necessaris d'atenció a la diversitat. Tanmateix, el fet que el professorat és coneixedor de la llengua d'origen de l'alumne i en té domini facilita la seva adaptació a l'ensenyament.

3.3.7.3 Atenció de la diversitat

El centre vetlla per garantir una bona atenció a la diversitat de necessitats i ritmes d'aprenentatge de l'alumnat, programant en la Comissió d'Atenció a la Diversitat setmanalment les prioritats d'atenció dels alumnes del centre. L'alumnat que presenti especials dificultats en l'aprenentatge de la llengua comptarà amb els següents recursos:

- Desdoblaments (grups flexibles): s'organitzen partint el grup-classe segons els diferents ritmes d'aprenentatge de l'alumnat.
- Reforç per l'alumnat que ho necessiti.

- Elaboració de Plans Individualitzats amb adaptacions curriculars i/o metodològiques.
- Atenció de l'alumnat nouvingut, sempre que disposem de dotació. L'escola compta amb mestres d'educació especial per donar suport específic a l'alumnat que ho requereixi.

La Comissió d'Atenció a la Diversitat s'encarrega d'organitzar els recursos humans destinats a l'escola per atendre les dificultats d'aprenentatge dels alumnes. Les dificultats d'aprenentatge són valorades per la Comissió d'Atenció a la Diversitat del centre.

Es continuaran mantenint les següents reunions de coordinació i seguiment:

- entre la Cap d'Estudis i els tutors de nens i nenes amb dificultats,
- entre la Cap d'Estudis i especialistes d'Educació Especial,
- entre mestra d'Educació Especial i la mestra tutora o tutor d'aula ordinària d'alumnes amb dificultats,
- entre els serveis educatius (EAP, CDIAP, CREDA...) i personal del centre.

La Comissió d'Atenció a la Diversitat també es reuneix quatre vegades durant el curs per organitzar els recursos del centre. En aquestes reunions hi ha Directora, Cap d'Estudis, les Coordinadores de Cicle, els mestres d'Educació Especial i la psicopedagoga de l'EAP. La psicopedagoga municipal també intervé en aquestes reunions.

La Comissió Social Escolar és una comissió de la Comissió d'Atenció a la Diversitat que es reuneix un cop per trimestre i hi ha comunicació constant quan és necessari. Està formada per la Direcció del centre, una representant dels serveis socials i la psicopedagoga municipal.

3.3.8 Activitats d'incentivació de l'ús de la llengua.

L'escola promou la participació en les diferents activitats relacionades amb la llengua que ofereix el poble. S'incentiva a l'alumnat a participar en la Jornada de Poesia i en la Mostra Literària.

En el Pla Lector hi ha desenvolupades diferents activitats per fomentar el gust per la lectura entre els alumnes del centre.

3.3.9 Avaluació del coneixement de la llengua

- Aplicarem criteris consensuats en relació amb les diferents fases del procés d'avaluació i que es concreten a les juntes d'avaluació.
- S'aplica l'avaluació com una part del procés ensenyament aprenentatge que ha de servir per fer protagonista l'alumnat del seu propi aprenentatge.
- S'han d'avaluar les competències relacionades amb la comunicació oral, la comprensió lectora, l'expressió escrita i la dimensió literària.

3.3.10 Materials didàctics

- Apliquem criteris explícits i compartits entre els diferents cicles per a la selecció de llibres de text, diccionaris, tipologies textuals, recursos audiovisuals... Aquests criteris ens permeten reforçar i no repetir els elements comuns entre les llengües.
- Pel que fa al material de consulta, diccionaris i llibres de lectura, en tenim en les tres llengües que es treballen al Centre.

3.3.11 Desplegament del currículum en les àrees de llengua i literatura catalanes i llengua i literatura castellanes

<p>DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL</p>	<p>La comunicació oral consisteix en la capacitat de comprendre i expressar missatges orals tenint present la situació comunicativa. Escoltar i parlar, en la major part dels casos s'associen, perquè es produeixen en un context d'interacció en el qual els interlocutors són alternativament emissors i receptors. Hi actuen, per tant, les capacitats de comprendre, expressar-se i dialogar o conversar. L'expressió oral implica el coneixement d'un lèxic i d'unes estructures morfosintàctiques i textuais. Un comunicador competent també utilitza elements comunicatius no verbals i aplica els coneixements lèxics, gramaticals i textuais per interpretar i expressar missatges orals.</p> <p>La dimensió de la comunicació oral està integrada per tres competències:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competència 1. Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars. • Competència 2. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa. • Competència 3. Interactuar oralment d'acord amb la situació
--	---

	<p>comunicativa, utilitzant estratègies conversacionals.</p>
<p>DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA</p>	<p>La comprensió lectora és la capacitat d'una persona per entendre, valorar i emprar textos escrits, per tal d'assolir objectius personals, desenvolupar el propi coneixement i potenciar-lo, així com també per poder participar en la societat. Per comprendre, el lector necessita reconèixer les lletres, les paraules, les frases, i també interpretar el missatge que porta el text. L'actitud envers la lectura és la disposició per llegir de manera plaent —que porta a la pràctica lliure i voluntària—, per omplir la curiositat i el desig de saber, així com per obtenir satisfacció personal.</p> <p>La dimensió de la comprensió lectora està integrada per quatre competències:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competència 4. Llegir amb fluïdesa per comprendre textos de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars en diferents formats i suports. • Competència 5. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura. • Competència 6. Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i

	<p>el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competència 7. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.
<p>DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA</p>	<p>L'expressió escrita és la capacitat d'utilitzar l'escriptura com una activitat que permet comunicar-se, organitzar-se, aprendre i participar en la societat. Implica un suport i un sistema de representació gràfica del llenguatge que té la qualitat de fixar el missatge i mantenir-lo en el temps. L'escriptura és una activitat que permet participar en situacions comunicatives amb diverses finalitats concretes. Escrivim per demanar informació, per transferir coneixement, per intentar convèncer, per comunicar sentiments i vivències, per plaer...; per tant, en qualsevol escrit s'hi reflecteix la intenció i la contextualització.</p> <p>La dimensió de l'expressió escrita està integrada per tres competències:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competència 8. Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari. • Competència 9. Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i

	<p>al destinatari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competència 10. Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.
<p>DIMENSIÓ LITERÀRIA</p>	<p>La literatura és una font estètica i cultural, ajuda a comprendre el món que ens envolta i inclou els diversos gèneres: poètics, narratius, teatrals, des dels més tradicionals als més actuals. Per poder gaudir del fet literari, el lector ha de poder interpretar correctament els recursos lingüístics i estilístics que els autors utilitzen i ha de conèixer de manera bàsica el context i circumstàncies en què una obra ha estat produïda. Una persona amb competència literària també ha de ser capaç de produir textos (narracions, poemes...) en què predomini la dimensió artística i estètica i en què apliqui els coneixements sobre els recursos i les estructures pròpies de cada gènere.</p> <p>La dimensió literària està integrada per dues competències:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competència 11. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal. • Competència 12. Crear textos amb recursos literaris per

	<p>expressar sentiments, realitats i ficcions.</p>
<p>DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL</p>	<p>Les competències d'aquesta dimensió plantegen continguts relacionats amb les habilitats i destreses per a la convivència, el respecte i l'enteniment entre les persones basats en els usos socials de les llengües en contextos multilingües. Es parteix de la idea que aprendre llengües és, abans que altra cosa, aprendre a comunicar-se amb altres persones, a prendre contacte amb distintes realitats i a assumir la pròpia expressió com a modalitat fonamental d'obertura als altres.</p> <p>La dimensió plurilingüe i intercultural està integrada per les competències següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competència 13. Ser conscient de la pertinença a la comunitat lingüística i cultural catalana i mostrar interès per l'ús de la llengua catalana. • Competència 14. Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Catalunya, de l'Estat espanyol, d'Europa i del món.

3.3.11.1 CICLE INICIAL. LLENGUA CATALANA I LITERATURA

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

- Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula.
- Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres...
- Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions). - Producció de textos propis (exposicions, explicacions) amb diferents suports, si s'escau, com les eines TAC.
- Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa.
- Estratègies per a la comprensió i la producció orals: comprensió del lèxic, identificació de la tasca comunicativa, planificació...
- Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.

DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA

- Comprensió de les informacions escrites en diferents formats més habituals de l'aula i de la vida quotidiana.
- Comprensió de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa, entre els quals els vinculats a continguts curriculars.
- Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).
- Lectura individual silenciosa o en veu alta.
- Comprensió reflexiva dels textos de tipologia diversa, entre els quals els audiovisuals (publicitat de joguines i de productes d'alimentació, entre altres).
- Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
- Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements.
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

- Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar.
- Producció de textos escrits de tipologia diversa, en diferents formats i suports.
- Utilització de programari informàtic per escriure textos curts, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentacions.
- Normes bàsiques per a la bona presentació dels textos escrits.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua en la producció de textos escrits.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita.
- Reflexió lingüística bàsica sobre la construcció de paraules, frases i textos. - Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents en les paraules.
- Correspondències entre els sons i les grafies.
- Separació correcta de les paraules.
- Normes ortogràfiques més senzilles i d'ús més freqüent.
- Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els textos propis.
- Mecanismes de derivació i composició.
- Ordre adequat i concordança (gènere i nombre) dels mots en una frase.
- Categories gramaticals bàsiques (nom, verb, article).
- Sinònims i antònims: coneixement i ús.
- Sentit literal i sentit figurat dels mots i les expressions.
- Signes de puntuació més bàsics (punt final, coma, interrogant, admiració).
- Valoració del progrés del dia a dia en escriptura. Opinió ajustada de les pròpies capacitats, sense infravalorar-se ni sobrevalorar-se.

DIMENSIÓ LITERÀRIA

- Comprensió de textos literaris (contes, poemes, cançons...) aplicant les estratègies de lectura treballades.
- Coneixement de la literatura de tradició oral: rondalles, llegendes, cançons, dites...
- Comprensió de les figures literàries més bàsiques així com del llenguatge figurat.
- Reproducció oral de textos literaris memoritzats.
- Lectura expressiva en veu alta de textos literaris marcant el ritme i la rima en el cas dels poemes.
- Dramatització de contes i altres textos literaris. - Producció de textos literaris a partir dels models observats i analitzats.
- Elements fonamentals d'un relat (personatges, espais, accions).
- Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes, poemes...) i en diferents suports.
- Comunicació de les preferències personals sobre els temes i textos literaris.
- Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.

3.3.11.2 CICLE INICIAL. LENGUA CASTELLANA I LITERATURA

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

- Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula. - Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres...
- Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions). - Producció de breus exposicions a classe amb l'ajut de diferents suports si s'escau, com les eines TAC.

- Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa. - Estratègies per a la comprensió i la producció orals: comprensió del lèxic, identificació de la tasca comunicativa, planificació...
- Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.

DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA

- Comprensió de les informacions escrites en diferents formats més habituals de l'aula i de la vida quotidiana.
- Comprensió de textos escrits breus en diferents formats i de tipologia diversa, entre els quals els vinculats a continguts curriculars.
- Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).
- Lectura individual silenciosa o en veu alta.
- Comprensió reflexiva dels textos de tipologia diversa, entre els quals els audiovisuals (publicitat de joguines i de productes d'alimentació, entre altres).
- Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
- Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements.
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

- Estratègies per a la producció de textos escrits senzills: planificar, escriure i revisar.
- Producció de textos escrits senzills de tipologia diversa, en diferents formats i suports.

- Utilització de programari informàtic per escriure textos senzills, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentacions.
- Normes bàsiques per a la bona presentació dels textos escrits senzills.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua en la producció de textos escrits senzills.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita.
- Reflexió lingüística bàsica sobre la construcció de paraules, frases i textos.
- Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents en les paraules.
- Correspondències entre els sons i les grafies.
- Semblances i diferències entre els sons castellans i els catalans i les seves grafies: c/z, j/g, ix, ç, ch, ñ... - Separació correcta de les paraules.
- Normes ortogràfiques més senzilles i d'ús més freqüent.
- Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els textos propis.
- Mecanismes de derivació i composició. - Ordre adequat i concordança (gènere i nombre) dels mots en una frase.
- Categories gramaticals bàsiques (nom, verb, article).
- Sinònims i antònims: coneixement i ús.
- Sentit literal i sentit figurat dels mots i les expressions.
- Diferències entre els signes de puntuació en català i en castellà (interrogant, admiració).

DIMENSIÓ LITERÀRIA

- Comprensió de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons...) aplicant les estratègies de lectura treballades.

- Coneixement de la literatura de tradició oral: rondalles, llegendes, cançons, dites...
- Comprensió de les figures literàries més bàsiques així com del llenguatge figurat.
- Reproducció oral de textos literaris senzills memoritzats.
- Lectura expressiva en veu alta de textos literaris senzills marcant el ritme i la rima en el cas dels poemes.
- Dramatització de contes i altres textos literaris senzills. - Producció de textos literaris senzills a partir dels models observats i analitzats.
- Elements fonamentals d'un relat (personatges, espais, accions).
- Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes, poemes...) i en diferents suports.
- Comunicació de les preferències personals sobre els temes i textos literaris.
- Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.

3.3.11.3 CICLE MITJÀ. LENGUA CATALANA I LITERATURA

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

- Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola.
- Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.
- Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...
- Interacció en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats.
- Estratègies per a les produccions de textos orals: planificació, memorització, assaig.
- Producció de textos orals de l'àmbit personal i escolar (exposicions, descripcions, explicacions, justificacions...), utilitzant suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals i audiovisuals), de manera ordenada i comprensible.

- Adequació del llenguatge i els elements no verbals a la situació comunicativa. - Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.
- Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global...
- Comprensió de textos orals de diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.
- Comprensió i interpretació de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i digitals. - Reelaboració i síntesi d'exposicions orals.
- Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.

DIMENSIÓ COMPREENSIÓ LECTORA

- Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa.
- Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.
- Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).
- Comprensió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació.
- Reelaboració del text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura.
- Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos.
- Interès i curiositat per llegir contes, llibres de coneixements, notícies d'un diari, informacions d'Internet...
- Utilització de diccionaris bàsics en diferents formats per a la comprensió de mots.

- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.
- Estratègies per a les cerques d'informació a Internet (cerca de mots claus, ús de cercadors...).
- Interès pels textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
- Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa...

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

- Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (organització de les idees a partir d'esquemes), escriure (organització de la informació en paràgrafs) i revisar (utilització d'eines com ara diccionaris, correctors de textos...).
- Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens...
- Coherència i cohesió en l'organització del text.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.
- Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.
- Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.
- Normes per a la bona presentació dels textos escrits.
- Convencions pròpies de la comunicació digital.
- Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades.
- Reflexió lingüística sobre la construcció de paraules, frases i textos. - Organització i estructura d'un text segons la seva tipologia.
- Elements específics bàsics dels textos digitals i audiovisuals.
- Normes ortogràfiques treballades a 1r i 2n.
- Normes ortogràfiques constants (que no tenen excepcions). - Escripura de mots amb dificultat ortogràfica d'ús habitual.
- Normes bàsiques sobre l'accentuació gràfica: reconeixement de les síl·labes d'un mot, accent greu i agut, paraules agudes, planes i esdrúixoles.
- Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques en la comunicació.
- Mecanismes de derivació, composició, famílies de paraules, sentit figurat...
- Ordre adequat dels mots i concordança (gènere, nombre, persona i temps) en una frase.
- Categories gramaticals: article, nom (classes), pronom, adjectiu, verb (present, passat i futur) i adverb. - Sinònims, antònims i paraules polisèmiques: coneixement i ús.
- Signes de puntuació (punt final, punt i seguit, coma, interrogant, admiració, dos punts i guió). - Relació del significat amb la puntuació i els connectors.
- Reflexió sobre el procés, l'organització i la planificació del treball, acceptació de l'error. Autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.
- Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en les situacions d'aprenentatge compartit.

DIMENSIÓ LITERÀRIA

- Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.

- Audició, lectura, memorització i recitació de textos, poemes, cançons, llegendes, refranys o dites.
- Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó.
- Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris. - Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris.
- Escriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions, sentits figurats.
- Escriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.
- Escriptura de jocs lingüístics: embarbussaments, cal·ligrames, rodolins...
- Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.
- Dramatització de contes i altres textos literaris.
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció...
- Reconeixement dels principals agents de producció d'un text teatral o audiovisual: director, guió, actors, música...
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula o del centre. Consulta del catàleg digital.
- Comunicació de les preferències literàries personals i recomanacions de textos literaris.
- Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.
- Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text.

3.3.11.4 CICLE MITJÀ. LENGUA CASTELLANA I LITERATURA

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

- Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula.
- Normes que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.
- Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...
- Interacció en els diàlegs i en converses preparades entorn d'un tema, aportant idees pròpies i contestant les dels altres.
- Estratègies per a les produccions de textos orals: planificació, memorització, assaig.
- Producció de textos orals de l'àmbit personal i escolar (exposicions, descripcions, explicacions, justificacions...), utilitzant suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals i audiovisuals), de manera ordenada i comprensible.
- Adequació del llenguatge i els elements no verbals a la situació comunicativa. - Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.
- Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global... - Comprensió de textos orals de diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i en la vida quotidiana.
- Comprensió i interpretació de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i digitals. - Reelaboració i síntesi d'exposicions orals senzilles.
- Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.

DIMENSIÓ COMPENSIÓ LECTORA

- Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa.
- Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.
- Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).

- Comprensió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació.
- Reelaboració del text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura.
- Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos.
- Interès i curiositat per llegir contes, llibres de coneixements, notícies d'un diari, informacions d'Internet...
- Utilització de diccionaris bàsics en diferents formats per a la comprensió de mots. - Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.
- Estratègies per a les cerques d'informació a Internet (cerca de mots claus, ús de cercadors...).
- Interès pels textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
- Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa...

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

- Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (organització de les idees a partir d'esquemes), escriure (organització de la informació en paràgrafs) i revisar (utilització d'eines com ara diccionaris, correctors de textos...).
- Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens...
- Coherència i cohesió en l'organització del text.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.
- Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.

- Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.
- Normes per a la bona presentació dels textos escrits.
- Convencions pròpies de la comunicació digital. - Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades.
- Reflexió lingüística sobre la construcció de paraules, frases i textos.
- Organització i estructura d'un text segons la seva tipologia.
- Elements específics bàsics dels textos digitals i audiovisuals.
- Normes ortogràfiques treballades a 1r i 2n.
- Normes ortogràfiques constants (que no tenen excepcions).
- Escriptura de mots amb dificultat ortogràfica d'ús habitual.
- Normes bàsiques sobre l'accentuació gràfica: de les síl·labes d'un mot, paraules agudes, planes i esdrúixoles.
- Normes d'ortografia diferencials respecte del català (absència d'apòstrof i d'accent obert, y...).
- Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques i de la necessitat de cenyir-s'hi en els escrits.
- Mecanismes de derivació, composició, famílies de paraules, sentit figurat...
- Ordre adequat dels mots i concordança (gènere, nombre, persona i temps) en una frase.
- Categories gramaticals: article, nom (classes de noms), pronom, adjectiu, verb (present, passat i futur) i adverbí.
- Sinònims, antònims i paraules polisèmiques: coneixement i ús.
- Signes de puntuació (punt final, punt i seguit, coma, interrogant, admiració, dos punts i guió).

- Relació del significat amb la puntuació i els connectors.
- Reflexió sobre el procés, l'organització i planificació del treball, acceptació de l'error. Autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.
- Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en les situacions d'aprenentatge compartit.

DIMENSIÓ LITERÀRIA

- Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.
- Audició, lectura, memorització i recitació de textos, poemes, cançons, llegendes, refranys o dites.
- Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó.
- Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris.
- Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris.
- Escriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions, sentits figurats.
- Escriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.
- Escriptura de jocs lingüístics: embarbussaments, cal·ligrames, rodolins...
- Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.
- Dramatització de contes i altres textos literaris.
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció...
- Reconeixement dels principals agents de producció d'un text teatral o audiovisual: director, guió, actors, música...

- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula o del centre. Consulta del catàleg digital.
- Comunicació de les preferències literàries personals i recomanacions de textos literaris.
- Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris. - Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text.

3.3.11.5 CICLE SUPERIOR. LENGUA CATALANA I LITERATURA

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

- Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i de l'escola.
- Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.
- Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...
- Interacció en diàlegs o debats, de manera coherent i estructurada, aportant i defensant idees pròpies i justificant-les amb arguments i contra arguments raonats.
- Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d'un guió o esquema, utilització de suports digitals, memorització, assaig...
- Producció de textos orals de diferents tipus i formats de l'àmbit personal i escolar amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. - Adequació del registre (formal o informal) a la situació comunicativa.
- Ús de llenguatges (verbal, gestual, icònic...) no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.
- Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global i específic...

- Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació.
- Reelaboració i síntesi de textos orals de tipologia diversa.
- Comprensió i interpretació crítica i raonada de textos orals.
- Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.

DIMENSIÓ COMPENSIÓ LECTORA

- Comprensió del sentit global i específic d'un text de tipologia diversa en diferents formats i suports identificant les informacions literals i inferències.
- Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.
- Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: identificació de les intencions de l'autor del text, comprensió de vocabulari en el seu context, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals.
- Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements.
- Comprensió, reflexió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació per desenvolupar una actitud crítica.
- Reelaboració de la informació d'un text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura.
- Entonació, fluïdesa, velocitat en la lectura expressiva de textos d'acord amb la situació comunicativa.
- Estratègies per a la cerca d'informacions en fonts impreses (índexs i glossaris) o a Internet (mots clau, cercadors, fiabilitat de les fonts, referències a les fonts...).
- Utilització de diccionaris en diferents formats per a la comprensió de mots i expressions.

- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.
- Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
- Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix. - Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa...

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

- Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (organització de la informació en paràgrafs, ús de connectors, relectura contínua dels fragments escrits...) i revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura global per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments).
- Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: narracions, explicacions, descripcions, diàlegs, notícies, receptes, còmics...
- Coherència i cohesió en l'organització i estructura del text, segons la seva tipologia específica.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.
- Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema.
- Elaboració del resum d'un text o fragment vinculat als continguts curriculars, dels mitjans de comunicació...
- Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.
- Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.
- Convencions pròpies de la comunicació digital.

- Normes per a la bona presentació dels textos escrits.
- Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos.
- Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances i confiança en un mateix per poder millorar.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades segons el tipus de text.
- Elements específics bàsics dels textos digitals i audiovisuals.
- Reflexió sobre la construcció de paraules, frases i textos.
- Organització i estructura d'un text segons la seva tipologia (lèxic i organització i estructura del text).
- Normes ortogràfiques treballades en cursos anteriors.
- Normes ortogràfiques constants i introducció de normes d'excepció i excepcions.
- Escriptura de mots amb dificultat ortogràfica.
- Normes sobre l'accentuació gràfica.
- Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques en la comunicació.
- Aplicació d'instruments personals per revisar l'ortografia dels textos: regles conegudes, deducció per comparació, bases d'orientació...
- Funcionament semàntic i morfològic de la llengua: mecanismes de derivació i composició, famílies de paraules, sentit figurat, comparació, metàfora, polisèmia...
- Sinònims, antònims i paraules polisèmiques: coneixement i ús.
- Categories gramaticals: determinants (articles i quantitatius, demostratius i possessius), nom (classes), adjectiu, pronom (funció de cohesió en els enunciats i en els textos, referents, normes fonamentals de funcionament), verb (temps i persona, aspectes perfectius i imperfectius), adverbi, preposicions i conjuncions.
- Ordre adequat dels mots i concordança (gènere, nombre, persona i temps) en una frase.

- Reconeixement en un enunciat del grup nominal i del grup verbal: nom i complements, verb i complements.
- Aplicació de la complementació a la descripció de persones, objectes, situacions, estats d'ànim, o paisatges.
- Signes de puntuació: punt final, punt i a part, punt i seguit, punts suspensius, dos punts, coma, cometes, interrogant, admiració, guió i parèntesis.
- Connectors per enllaçar oracions (i, però, perquè, sinó encara que, no obstant...).
- Relació del significat amb la puntuació i els connectors.
- Revisió dels textos pel que fa a l'estructura i l'organització, la puntuació, el lèxic, i els elements paratextuals a partir d'algun tipus de suport.
- Reflexió sobre el procés, l'organització i la planificació del treball, l'acceptació de l'error. Autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.
- Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en les situacions d'aprenentatge compartit.

DIMENSIÓ LITERÀRIA

- Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.
- Audició, lectura, memorització i recitació de tot tipus de textos literaris (narracions, poemes, cançons, llegendes...).
- Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, comparacions, metàfores, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó.
- Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador...
- Estratègies lectores per a la comprensió del text. Contextualització de l'autor, identificació del propòsit, lectura crítica...

- Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text. - Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris en lectures públiques.
- Escriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant alguns recursos retòrics.
- Escriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.
- Creació de jocs lingüístics amb paraules, sons o rimes, embarbussaments, cal·ligrames, rodolins entre altres).
- Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons. - Dramatització de contes, poemes i altres textos literaris.
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició.
- Reconeixement dels principals agents de producció d'un text teatral o audiovisual: director, guionista, actors, músics, productor, escenògraf, càmeres... - Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre o de la localitat. Consulta del catàleg digital.
- Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.
- Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.
- Valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.

3.3.11.6 CICLE SUPERIOR. LENGUA CASTELLANA I LITERATURA

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

- Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola.

- Normes que regeixen la interacció oral: torns de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres.
- Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, dramatitzacions...
- Interacció en diàlegs o debats, de manera coherent i estructurada, aportant i defensant idees pròpies i justificant-les amb arguments i contra arguments raonats.
- Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d'un guió o esquema, utilització de suports digitals, memorització, assaig...
- Producció de textos orals de diferents tipus i formats de l'àmbit personal i escolar amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.
- Adequació del registre (formal o informal) a la situació comunicativa. - Ús de llenguatges (verbal, gestual, icònic...) no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.
- Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global i específic...
- Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació.
- Reelaboració i síntesi de textos orals de tipologia diversa. - Comprensió i interpretació crítica i raonada de textos orals.
- Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.

DIMENSIÓ COMPENSIÓ LECTORA

- Comprensió del sentit global i específic d'un text de tipologia diversa en diferents formats i suports identificant les informacions literals i inferencials.

- Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars. - Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: identificació de les intencions de l'autor del text, comprensió de vocabulari en el seu context, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals.
- Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements.
- Comprensió, reflexió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació per desenvolupar una actitud crítica.
- Reelaboració de la informació d'un text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura.
- -Entonació, fluïdesa, velocitat en la lectura expressiva de textos d'acord amb la situació comunicativa.
- Estratègies per a la cerca d'informacions en fonts impreses (index i glossaris) o a Internet (mots clau, cercadors, fiabilitat de les fonts, referències a les fonts...).
- Utilització de diccionaris generals i bilingües en diferents formats per a la comprensió de mots i expressions.
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.
- Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
- Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.
- Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa...

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

- Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (organització de la informació en paràgrafs, ús de

connectors, relectura continua dels fragments escrits...) i revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura global per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments).

- Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: narracions, explicacions, descripcions, diàlegs, notícies, receptes, còmics...
- Coherència i cohesió en l'organització i estructura del text, segons la seva tipologia específica.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.
- Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema.
- Elaboració del resum d'un text o fragment vinculat als continguts curriculars, dels mitjans de comunicació...
- Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.
- Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits. - Convencions pròpies de la comunicació digital.
- Normes per a la bona presentació dels textos escrits. - Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos.
- Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances i confiança en un mateix per poder millorar.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades segons el tipus de text.
- Elements específics bàsics dels textos digitals i audiovisuals.
- Reflexió sobre la construcció de paraules, frases i textos.

- Organització i estructura d'un text segons la seva tipologia (lèxic i organització i estructura del text).
- Normes ortogràfiques treballades en cursos anteriors.
- Normes ortogràfiques constants i introducció de normes d'excepció i excepcions.
- Escriptura de mots amb dificultat ortogràfica.
- Normes sobre l'accentuació gràfica.
- Normes d'ortografia diferencials respecte del català (pronoms enclítics, numerals...).
- Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques en la comunicació.
- Aplicació d'instruments personals per revisar l'ortografia dels textos: regles conegudes, deducció per comparació, bases d'orientació...
- Funcionament semàntic i morfològic de la llengua: mecanismes de derivació i composició, famílies de paraules, sentit figurat, comparació, metàfora, polisèmia...
- Sinònims, antònims i paraules polisèmiques: coneixement i ús.
- Categories gramaticals: determinants (articles i quantitatius, demostratius i possessius), nom (classes), adjectiu, pronom (funció de cohesió en els enunciats i en els textos, referents, normes fonamentals de funcionament), verb (temps i persona, aspectes perfectius i imperfectius), adverb, preposicions i conjuncions.
- Ordre adequat dels mots i concordança (gènere, nombre, persona i temps) en una frase.
- Reconeixement en un enunciat del grup nominal i del grup verbal: nom i complements, verb i complements.
- Aplicació de la complementació a la descripció de persones, objectes, situacions, estats d'ànim, o paisatges.
- Signes de puntuació: punt final, punt i a part, punt i seguit, punts suspensius, dos punts, coma, cometes, interrogant, admiració, guió i parèntesis.
- Connectors per enllaçar oracions (y, pero, perquè, aunque, a pesar de...). - Relació del significat amb la puntuació i els connectors.

- Revisió dels textos pel que fa a l'estructura i l'organització, la puntuació, el lèxic, i els elements paratextuals a partir d'algun tipus de suport.
- Reflexió sobre el procés, l'organització i la planificació del treball, l'acceptació de l'error.
- Autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.
- Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en les situacions d'aprenentatge compartit.

DIMENSIÓ LITERÀRIA

- Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.
- Audició, lectura, memorització i recitació de tot tipus de textos literaris (narracions, poemes, cançons, llegendes...).
- Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, comparacions, metàfores, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó.
- Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador...
- Estratègies lectores per a la comprensió del text. Contextualització de l'autor, identificació del propòsit, lectura crítica...
- Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text. - Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris en lectures públiques.
- Escriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant alguns recursos retòrics.
- Escriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.

- Creació de jocs lingüístics amb paraules, sons o rimes, embarbussaments, cal·ligrames, rodolins, entre altres.
- Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.
- Dramatització de contes, poemes i altres textos literaris.
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició.
- Reconeixement dels principals agents de producció d'un text teatral o audiovisual: director, guionista, actors, músics, productor, escenògraf, càmeres...
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre o de la localitat. Consulta del catàleg digital.
- Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.
- Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.
- Valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.

3.4 EL CATALÀ, LLENGUA VERTEBRADORA D'UN PROJECTE PLURILINGÜE

3.4.1 Informació multimèdia

- El centre aplica de manera continuada un criteri de desenvolupament del programari i dels suports digitals que produeix basat en la prioritització de la llengua vehicular.
- El centre disposa d'una aula d'informàtica dotada de 15 ordinadors. L'escola disposa de pissarres digitals interactives a cada aula on hi ha tutoria més una a l'aula de plàstica. Cada tutor/a té un ordinador a disposició per treballar en tasques escolars.
- Actualment s'està treballant en el Pla TAC (Tecnologies de l'Aprenentatge i el Coneixement), per tal de desenvolupar i millorar la competència informàtica dels

nostres alumnes. El curs 15/16 s'ha treballat en l'annex 4 del pla TAC. El curs 16/17 es va iniciar un nou Pla TAC per a quatre anys.

3.4.2 Usos lingüístics

El centre treballa els usos lingüístics de l'alumnat, ja que la dimensió plurilingüe i intercultural del currículum planteja continguts relacionats amb els usos socials en un context multilingüe com és el de Catalunya. El curs 15/16 vam iniciar un GEP (Grup Experimental Plurilingüe) i hem treballat en dues àrees no lingüístiques la llengua anglesa en alguns cursos. De la mateixa manera tots els alumnes han realitzat alguna activitat puntual en llengua anglesa, per tal de tenir contacte amb la llengua estrangera fora de les hores curriculars en que s'imparteix aquesta matèria a l'aula.

3.4.3 Diversitat lingüística del centre i de la societat en el currículum

- Per tal de formar parlants plurilingües i interculturals, el centre fomenta que l'alumnat adquireixi la competència plena en català i en castellà, i d'aquesta manera garantir la igualtat d'oportunitats en la societat. També es treballa el respecte per la diversitat lingüística i el desig d'aprendre altres llengües.
- Aprofitem la diversitat lingüística, present a les aules, per fer activitats relacionades amb el currículum.
- Al centre es reconeix i es valora la llengua d'origen de l'alumnat.
- Els docents tenen present l'assoliment de les competències comunes a les diferents llengües per millorar l'aprenentatge.

3.5 ALTRES LENGÜES

3.5.1 LENGUA ANGLESA

A Infantil i a Cicle Inicial l'aprenentatge de la llengua anglesa es tracta fonamentalment de forma oral i de manera progressiva es va introduint a nivell escrit. L'aprenentatge de la lectura i escriptura en llengua anglesa s'introduirà progressivament des del 2n curs del Cicle Inicial.

A nivell oral, s'utilitza l'anglès com a llengua vehicular a dins de l'aula, tot i que hi ha moments que cal recórrer a la llengua catalana per donar alguna instrucció o fer algun aclariment. S'utilitzen diferents recursos tecnològics per a l'aprenentatge de la llengua anglesa (pissarra digital, llibres interactius, plataformes educatives, tabletetes, vídeos procedents d'internet, ...). A part d'aquests recursos, s'utilitzen cartells, imatges, jocs diversos, llibres de lectura i jocs varis (memory, roleplay...). Per tal de millorar el nivell de llengua anglesa, aquest curs 2018-2019 s'han canviat els llibres de text d'aquesta àrea, amb l'objectiu que siguin més competencials.

3.5.1.1 CICLE INICIAL LENGUA ANGLESA

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

- Comprensió d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula.
- Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social: saludar, acomiadar-se, presentar-se, i missatges d'ús habitual a l'aula: la data, el temps, l'assistència, localització d'objectes.
- Reconeixement i identificació de mots i textos orals breus acompanyats de suport visual i/o audiovisual.

- Comprensió global d'un text oral d'estructura repetitiva, amb un contingut fàcil d'entendre i de predir amb ajut d'elements gestuals i icònics.
- Comprensió específica del lèxic bàsic per entendre el contingut de narracions, descripcions i situacions, amb ajut d'elements gestuals i icònics.
- Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions orals dels altres...
- Reproducció de textos breus orals memoritzats com ara cançons, poemes, rimes, amb la utilització de diferents suports.
- Reproducció del lèxic bàsic i dels missatges relacionats amb les situacions comunicatives habituals de l'aula.

DIMENSIÓ COMPRESIÓ LECTORA

- Reconeixement i identificació de mots i textos breus acompanyats de suport visual o audiovisual.
- Comprensió de mots i frases senzilles conegudes i treballades àmpliament en els contextos orals de l'aula.
- Estratègies de lectura: ús del context visual i verbal i dels coneixements previs sobre el tema o la situació.
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula per mirar i llegir llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera.

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

- Escripció de mots i textos breus a partir de produccions orals relacionades amb les vivències, les experiències i les activitats a l'aula.
- Producció de textos breus seguint un model treballat oralment.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Reconeixement i ús de mots i estructures senzilles pròpies de la llengua estrangera.
- Escripura de paraules d'ús habitual a la classe.

3.5.1.2 CICLE MITJÀ LLENGUA ANGLESA

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

- Comprensió d'instruccions simples i encadenades d'actuació a l'aula.
- Comprensió i participació en situacions d'intercanvi social a l'aula: saludar, acomiadar-se, la data, el temps (atmosfèric i l'hora), l'assistència i informacions personals.
- Comprensió global de textos orals de tipologia diversa, en diferents suports i formats (diàleg, relat, descripció).
- Reproducció i memorització de textos breus orals com ara cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals.
- Formulació de preguntes i respostes en simulacions i diàlegs, en el context de l'aula i pròxims als alumnes.
- Identificació del lèxic bàsic d'un tema específic amb ajut d'il·lustracions o sense.
- Pronunciació, entonació i ritme adequats en les interaccions orals habituals.
- Normes que regeixen la comunicació oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions dels altres...
- Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals més habituals.
- Producció de missatges breus orals que permetin parlar sobre la vida quotidiana al centre o en els entorns més propers dels alumnes tant en activitats individuals com en grup.
- Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.

DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA

- Comprensió de textos senzills en suport paper i digital i de temàtica variada per copsar el sentit general i extreure'n informació.
- Estratègies de lectura apreses en les altres llengües curriculars que ajuden a la comprensió del text i que permeten la deducció del significat de mots i expressions.
- Utilització de diccionaris il·lustrats en format paper i digital per a la comprensió de mots.
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre per llegir llibres en diferents suports escrits en llengua estrangera.
- Interès per la lectura de textos com a font d'informació i de plaer.

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

- Estratègies i recursos de producció escrita apreses de les altres llengües curriculars.
- Producció de textos breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana, a partir dels models treballats oralment a l'aula, utilitzant recursos TAC.
- Utilització de textos escrits breus d'expressions i frases senzilles conegudes i treballades oralment.
- Ús d'eines de consulta com ara diccionaris il·lustrats per a la producció de textos escrits breus.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua estrangera (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits breus.
- Normes per a la bona presentació dels textos escrits.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, utilització de suports multimèdia) de forma individual però també en grup.
- Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.
- Recursos TAC per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera.
- Valoració i confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera com a instrument per a la realització de tasques, com a eina d'aprenentatge i d'accés al coneixement i com a llengua de comunicació dins i fora de l'aula.

3.5.1.3 CICLE SUPERIOR LLENGUA ANGLESA

DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

- Comprensió d'instruccions de treball i d'actuació a l'aula.
- Comprensió i participació en situacions d'intercanvi social a l'aula: saludar, acomiadar-se, felicitar, disculpar-se, demanar permís, donar les gràcies... i de textos orals relacionats amb temes curriculars.
- Identificació del lèxic i d'expressions bàsiques d'un tema específic.
- Comprensió global i específica de textos orals de tipologia diversa en diferents suports i formats, i extracció d'informació per a la realització d'una tasca concreta o com a reforç/ampliació dels coneixements.
- Memorització i reproducció de textos orals com ara cançons, poemes, rimes, narracions, textos breus relacionats amb continguts curriculars d'altres àrees, emprant el llenguatge verbal i no verbal.
- Pronunciació, entonació i ritme adequats en les interaccions orals habituals seguint les pautes de la llengua estrangera.

- Reconeixement per l'entonació de la modalitat de la frase (interrogació, exclamació...).
- Producció de missatges d'intercanvi social a l'aula i relacionats amb contingut temàtic: preguntes, respostes, instruccions de treball...
- Normes que regeixen la comunicació i la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions dels altres...
- Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals.
- Exposició oral individual o en grup de temes treballats i utilitzant suports visuals i digitals.
- Disposició per superar les dificultats que poden sorgir en una interacció tot utilitzant estratègies que facilitin la comunicació (repetició, utilització d'exemples, gest, imatges).
- Interès i esforç per comprendre les produccions orals a l'aula.
- Valoració de les produccions orals com a expressió del propi aprenentatge.

DIMENSIÓ COMPRESIÓ LECTORA

- Comprensió d'informacions relacionades amb continguts de diferents àrees curriculars i presentades en diferents suports.
- Estratègies de lectura apreses de les altres llengües del centre que ajuden a la comprensió del text i que permeten la deducció del significat dels mots i expressions (predicció, suposició).
- Lectura de textos de tipologia diversa, en suport paper i digital, per copsar el sentit general i extreure'n informació específica.
- Entonació, seguint les pautes rítmiques de la llengua estrangera, en la lectura expressiva de textos senzills.
- Utilització de diccionaris en format paper i digital per a la comprensió de mots i expressions.

- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat com a Font d'informació en diferents suports escrits en llengua estrangera.
- Ús d'eines digitals per a la recerca guiada de la informació en la realització de tasques específiques.
- Interès per la lectura de textos reals i adaptats, com a font d'informació i de plaer.

DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

- Estratègies i recursos de producció escrita apreses de les altres llengües curriculars, per a la producció de textos escrits de tipologia diversa.
- Producció de textos breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana.
- Utilització d'expressions i frases treballades a l'aula en la producció de textos escrits (descripcions, diàlegs, narracions, poemes) amb el suport, quan calgui, dels recursos TAC.
- Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions escrites.
- Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua estrangera (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.
- Utilització de sistemes de comunicació digitals segurs i adequats a l'edat per establir canals de comunicació en la llengua estrangera i per a la presentació, edició i publicació de textos.
- Normes per a la bona presentació dels textos escrits.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, utilització de suports multimèdia) i reflexió sobre el propi aprenentatge.
- Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera.

- Recursos TAC per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera.
- Aplicació dels coneixements sobre aspectes lingüístics coincidents apresos de les altres llengües curriculars: signes de puntuació.
- Normes ortogràfiques bàsiques.
- Escriptura de mots habituals amb dificultat ortogràfica.
- Connectors bàsics: and, but, then, because...
- Similituds i irregularitats bàsiques i formes gramaticals pròpies de la llengua estrangera: reconeixement i ús des d'una visió comunicativa.
- Formes verbals (present, passat, futur) adequades al tipus de text.
- Valoració i confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera com a instrument per a la realització de tasques, com a eina d'aprenentatge i d'accés al coneixement i com a llengua de comunicació dins i fora de l'aula.

3.5.1.4 Metodologia

- La llengua anglesa, com a llengua estrangera, s'introdueix de forma oral i hi ha una especial incidència en el treball oral durant tota la Primària.
- La metodologia utilitzada permetrà a l'alumnat, en acabar la Primària, comprendre i expressar en anglès missatges oral i escrits.
- A l'hora d'introduir i de treballar la llengua estrangera, tenint en compte les característiques de l'alumnat de Primària (gran capacitat per reproduir la nova llengua, facilitat per entendre sense anàlisi, desinhibició, poc temps de concentració, molta activitat i amb necessitat de manipular), es posa èmfasi en l'ús comunicatiu de la llengua més que en l'estudi formal.
- Quan es va aprovar el PELE (Pla Experimental de Llengües Estrangeres), l'escola va augmentar la dedicació horària i alhora el nivell comunicatiu i lingüístic en la llengua anglesa del nostre alumnat. Aquesta estructura s'ha mantingut al llarg dels anys i ha permès el desdoblament en grups reduïts que quinzenalment fan una

sessió d'una hora en llengua exclusivament oral. Aquestes sessions es dediquen a l'expressió oral amb activitats com obres de teatre, cançons, jocs, etc.

- La llengua anglesa s'introdueix al primer curs de Cicle Infantil amb una sessió setmanal per a treballar exclusivament la llengua oral. La voluntat es que els alumnes es familiaritzin amb una nova llengua.
- A primer curs de Primària es treballa la llengua anglesa de forma oral, donant molta importància al nivell auditiu.
- A partir del segon curs de Primària es segueix treballant la comprensió i l'expressió oral i s'inicia la comprensió i l'expressió escrita de forma global.
- A Cicle Mitjà i Cicle Superior es treballa, a més de l'expressió oral, l'expressió escrita de textos curts relacionats amb la vida i entorn de l'alumne partint sempre de l'expressió oral.
- Es vetlla perquè la llengua vehicular a l'aula d'anglès, així com els textos i activitats, sigui l'anglès, tret d'algun moment puntual en que l'ús del català sigui necessari. Aquesta flexibilitat tindrà lloc quan l'objectiu de comunicar-se ràpidament amb l'alumnat passi per damunt de qualsevol objectiu didàctic.
- El tractament dels conceptes serà cíclic, variant els contextos d'ús d'acord a l'etapa madurativa i les necessitats de l'alumnat i oferint oportunitats d'ús significatiu de la llengua estrangera dins i fora de l'aula.
- L'anglès és una llengua més de l'entorn de l'alumnat, així com el català i el castellà, per tant l'escola té la voluntat de que els seus alumnes siguin plurilingües en un món globalitzat.

3.5.1.5 Materials didàctics

- L'anglès es treballa utilitzant diferent tipus de suports visuals i tecnològics que permetin un òptim l'aprenentatge de la llengua.

- El suport audiovisual de les pantalles digitals és present a totes les sessions d'anglès. Des de la visualització de vídeos o cançons, fins a la correcció d'exercicis amb la visualització del llibre digital.
- Els llibres de l'editorial Macmillan (Tiger) són la col·lecció triada per l'escola per treballar els continguts de primer a sisè de Primària. Els llibres disposen de suport visual, digital i tecnològic per donar suport a la mestra en tot moment.
- El Departament d'Anglès disposa d'un ampli banc de recursos situats al seu despatx, des de titelles i targetes visuals per als cursos més petits fins a jocs de taula i dispositius tecnològics per als més grans.

3.5.1.6 Recursos tecnològics per a l'aprenentatge de la llengua

La incorporació de les tecnologies de la informació i de la comunicació al sistema educatiu respon al desenvolupament de la societat del coneixement en l'àmbit formatiu. Des d'aquest punt de vista, en el nostre centre hi ha una relació directa entre el desenvolupament de les TIC i la llengua com a vehicle de comunicació i de convivència. Aquest recurs s'utilitza per organitzar, aplicar i presentar la informació en diferents formats. Els mitjans informàtics són una eina potent per treballar processos de producció escrita i l'accés i la selecció d'informació. Aprofitem els recursos audiovisuals i tecnològics a l'abast perquè l'alumnat pugui comunicar-se i intercanviar informació i desenvolupi destreses per al tractament de la informació en les llengües que aprèn.

- L'escola disposa de pissarres digitals a totes les aules. Aquestes permeten que el mestre tingui a disposició els llibres digitalitzats a més de cançons i vídeos a l'abast.
- Les diverses àrees disposen de recursos digitals per aprofundir el seu ensenyament-aprenentatge.
- El Departament d'Anglès compta amb un banc de recursos digitals penjats a la xarxa de l'escola a l'abast de tots els mestres.

- A l'inici de curs es facilita l'accés a tots els alumnes de Primària del web de l'editorial de text com a recurs d'aprenentatge autònom.
- Actualment es treballa en l'elaboració d'activitats en llengua anglesa per ser penjades al Drive del Centre, i contemplades dins el Pla TAC de l'escola.

3.5.1.7 Estratègies d'ampliació de l'oferta de llengües estrangeres

El nostre principal objectiu en relació a l'aprenentatge de l'anglès és que el nostre alumnat sigui capaç de valorar la realitat multilingüe i multicultural de la nostra societat com a font de riquesa personal i col·lectiva i prendre consciència de la importància del domini de llengües en un món cada cop més global, utilitzant amb progressiva autonomia tots els mitjans al seu abast, incloent-hi les TIC.

Tots els grups classe tenen, com a mínim, dues sessions setmanals amb diferents agrupacions i organització de l'alumnat, que permeten el treball de la llengua oral des de l'educació infantil.

Al centre, contemplem la necessitat de posar en situacions reals i contextualitzades a l'alumnat per afavorir el contacte amb la llengua anglesa en situacions habituals. Així, la llengua anglesa s'incorpora en assignatures no lingüístiques a cicle mitjà i superior i els espais d'aprenentatge a l'Educació Infantil i Cicle Inicial.

Tenim dues mestres especialistes en llengua anglesa i dos llocs de treball específics amb perfil lingüístic amb l'objectiu d'integrar l'ús de la llengua anglesa en situacions contextualitzades i incentivar-ne l'ús en el centre, en coherència amb el Projecte Lingüístic del centre.

3.5.1.7.1 Avançament de l'aprenentatge de la llengua estrangera

S'ofereix un aprenentatge formal de la llengua estrangera des del primer curs de Cicle Infantil, iniciant el contacte de forma transversal amb les rutines diàries a P3 i ampliant progressivament les hores d'exposició. A Infantil l'aprenentatge és de forma oral i lúdica i es duu a terme per una especialista de Llengües Estrangeres del centre. Al primer i segon curs del Cicle Infantil, l'aprenentatge és encara majoritàriament oral, contemplant activitats en llengua anglesa, com cançons i vídeos didàctics durant el curs, treballades amb la mateixa tutora.

3.5.1.7.2 Aprenentatge integrat de continguts i llengua estrangera

La participació al programa GEP (Grup Experimental Plurilingüe) el curs 2015-2017 va permetre a l'escola introduir la impartició de diverses matèries no lingüístiques en llengua anglesa.

Actualment, a l'escola s'imparteix Science al curs de 6è de Primària i Arts & Craft a Cicle Mitjà i 5è. Així mateix, algunes unitats didàctiques a Educació Física s'imparteixen en anglès a 5è de Primària i es duen a terme incursions en llengua anglesa en situacions quotidianes utilitzant l'anglès dins l'aula en diferents àrees i de forma transversal.

3.5.1.8 Projectes i programes plurilingües

L'Escola Fabra es caracteritza per les seves inquietuds amb la millora dels coneixements de llengua estrangera del seu alumnat. Hem participat en diversos programes lingüístics.

- De l'any 1997 al 2000 l'escola va participar del Projecte COMENIUS, un projecte que va permetre al nostre alumnat i equip docent acostar-se a altres països europeus.
- El PELE, dut a terme des de l'any 2007 al 2010, permetia augmentar el nombre d'hores d'exposició a la llengua anglesa del nostre alumnat.
- Finalment, la participació en el projecte GEP ens ha permès donar a l'escola una nova visió sobre les llengües i tenir un aprenentatge integrat de la llengua anglesa, utilitzant aquesta llengua com una forma de comunicació més a l'escola, no només en la seva àrea d'impartició.

3.6 ORGANITZACIÓ I GESTIÓ

3.6.1 Organització dels usos lingüístics

El centre esdevé un referent d'ús de la llengua catalana, tot reconeixent la importància de la llengua anglesa com a mitjà de comunicació global i de la castellana com a part d'un context físic i cultural.

L'Escola Fabra ha acordat seguir un criteri lingüístic favorable al cohabitatge del català i l'anglès en els rètols, els cartells i la decoració general del centre. La comunitat educativa té acordat que els rètols, cartells, murals i l'ambientació en general són en ambdues llengües, duent a terme un seguiment de l'acord.

3.6.1.1 Llengua del centre

Tal com marca la LEC, el català com a llengua pròpia de Catalunya, ho és també de l'Administració educativa. El nostre centre expedirà la documentació acadèmica en català. Quan aquesta documentació hagi de tenir efectes a l'àmbit de l'administració

de l'Estat o en una comunitat fora del domini lingüístic català, ha de ser bilingüe, en català i en castellà.

La llengua vehicular de l'escola és el català i s'utilitzarà en les reunions amb les famílies i de manera preferent en tots els àmbits. En el cas que una família mostri dificultats per entendre el català, de forma individualitzada s'utilitzarà altres llengües per tal de garantir una bona comunicació entre família i escola.

3.6.1.2 Documents del Centre

Els documents del centre estan en constant revisió. La Programació General Anual és la que marca els objectius de cada curs escolar i la Memòria Anual en fa la revisió i valoració. Aquest Projecte Lingüístic forma del Projecte Educatiu de Centre part, així com les Normes d'Organització i Funcionament del Centre, el Pla Lector i el Projecte de Direcció.

3.6.1.3 Ús no sexista del llenguatge

En general, en tots els documents del centre es tenen en compte els criteris d'ús d'un llenguatge no sexista, i es treballa transversalment a les àrees del currículum.

3.6.1.4 Comunicació externa

El centre empra el català en les seves actuacions internes i en les comunicacions externes. La comunicació amb les famílies és el català. Quan una família mostri dificultats per entendre'l, de forma individualitzada, sempre que es pugui, es facilitarà la comunicació en altres llengües. Quan aquesta comunicació hagi de ser escrita es farà en català i la llengua familiar per tal de garantir una bona comunicació entre família i escola.

3.6.1.5 Llengua de relació amb les famílies

La comunicació del centre amb les famílies és en català. Es tindran en compte, les dificultats de les famílies i, sempre que sigui possible, es traduirà a la llengua d'ús de la família. La llengua emprada a les entrevistes i reunions de pares serà el català; quan una família mostri dificultats per entendre'l, de forma individualitzada s'utilitzarà una altra llengua sempre que sigui possible .

3.6.1.6 Educació no formal

L'escola, per relacionar-se amb els serveis externs (empreses) que realitzen tasques educatives no formals (activitats extraescolars, acollida d'alumnat, menjador escolar...), demana l'ús del català com a llengua de comunicació.

3.6.1.6.1 Serveis d'educació no formal

En el cas del Servei d'Acolliment Matinal, del Servei d'Acolliment de la Tarda i del servei de menjador, s'utilitzà el català com a llengua de comunicació.

3.6.1.6.2 Activitats extraescolars

Al centre preveiem de manera efectiva que en l'organització i la realització d'activitats extraescolars se segueixin els mateixos criteris que s'han establert en el projecte lingüístic.

Els responsables d'aquestes activitats s'adreçaran sempre en català a l'alumnat, tant en les situacions formals com en les més informals, vetllant per tal que la comunicació de l'alumnat sigui també en català. Només en l'activitat d'anglès en l'activitat extraescolar de migdia s'utilitza una altra llengua.

3.6.1.6.3 Contractació d'activitats extraescolars a les empreses

L'AMPA és l'encarregada de contractar el serveis de les empreses d'extraescolars.

3.6.1.7 Llengua i entorn

El Centre participa en activitats culturals que s'organitzen al poble amb l'objectiu d'incentivar l'ús de la llengua, coordinant-se en xarxa per tal de treballar conjuntament amb les administracions públiques i entitats, garantint la continuïtat i la coherència educativa en temes com l'ús de la llengua catalana, la interculturalitat i la cohesió social.

3.6.2 Plurilingüisme al centre educatiu

3.6.2.1 Actituds lingüístiques

Segons la Declaració Universal de Drets Lingüístics, tothom té dret a ésser reconegut com a membre d'una comunitat lingüística i, si s'estableix en el territori d'una altra, té el dret i el deure de mantenir-hi una relació d'integració. Per aquest motiu, a l'Escola Fabra, tenim en compte la diversitat lingüística de l'alumnat i l'aprofitem per afavorir l'autoestima i enriquir el currículum i les activitats ordinàries del centre. Es valoren totes les llengües, tot i que només en treballem específicament tres: català, castellà i anglès.

3.6.2.2 Mediació lingüística (traducció i facilitació)

Si bé la comunicació amb les famílies habitualment és en català, hi ha ocasions en les quals preval l'interès comunicatiu i ens adaptem a la llengua d'ús familiar. Quan és necessari s'utilitzen, si és possible, els serveis de traducció i/o mediació que posa a l'abast l'administració.

3.6.3 Alumnat nouvingut

Amb l'alumnat nouvingut s'utilitzarà sempre el català per fer-ne possible la integració. Es garanteix una atenció individualitzada intensiva, quan és necessari, per aprendre aquesta llengua. S'avaluen regularment els resultats i es fa un seguiment acurat. Vers l'alumnat nouvingut, cal una atenció individualitzada intensiva en llengua catalana, partint d'una metodologia d'ensenyament de llengua estrangera (L2 o llengua nova), des d'un enfocament comunicatiu.

3.6.4 Organització de la programació curricular

3.6.4.1 Distribució horària

El Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària, estableix els horaris mínims i globals d'etapa de la següent manera:

Educació Primària. Català/Castellà: 1050

Educació Primària. Anglès: 420

Amb la finalitat de garantir el tractament dels continguts de les tres llengües de manera equitativa i l'assoliment de les competències bàsiques associades a cadascuna d'aquestes àrees, la distribució horària setmanal que l'escola estableix en el tractament de les àrees lingüístiques és la següent:

	1r	2n	3r	4rt	5è	6è
Català	144	144	144	144	144	144
	4/set	4/set	4/set	4/set	4/set	4/set
Castellà	90	90	108	108	108	108
	2.5/set	2.5/set	3/set	3/set	3/set	3/set
Anglès	90	90	108	108	108	108
	2.5/set	2.5/set	3/set	3/set	3/set	3/set
CLIL*	0	0	1.5/set	1.5/set	1.5/set	1/set

* 3r, 4t i 5è fan 1.5 hores d'Arts & Craft i 6è 1 hora de Science en llengua anglesa.

** La major part dels continguts clau de l'àmbit lingüístic estan comptabilitzats a l'àrea de llengua catalana.

3.6.4.2 Coordinació cicles i nivells

Per tal de vetllar per la coherència del nostre projecte educatiu i en concret d'aquest Projecte Lingüístic, el centre manté reunions sistemàtiques dels equips docents: nivell, cicles, comissions, coordinació...

3.6.4.3 Estructures lingüístiques comunes

El centre treballa les estructures lingüístiques comunes amb material que les té en compte, així com el fet de triar el material curricular per a l'ensenyament-aprenentatge del tractament de la llengua catalana com a primera llengua d'aprenentatge.

3.6.4.4 Projectes d'innovació

Formen part d'un GEP (Grup Experimental Plurilingüe) en llengua anglesa. El curs 15/16 es va iniciar aquest projecte a la nostra escola.

A nivell lingüístic, volem fer extensiva la participació a tota la comunitat escolar en festes i activitats que tinguin la llengua anglesa com a centre d'interès, col·laborant amb altres entitats i centres del municipi en la seva organització i gestió (English Week, English Day).

3.6.5 Biblioteca escolar

Per tal de millorar l'hàbit lector i el gust per la lectura l'escola realitza les següents activitats:

- L'apadrinament lector entre els alumnes de P5 i 5è i 1r i 6è.
- 30 minuts de lectura diària dins d'una mateixa franja horària.

- Participació en el programa "Dinamització de la lectura" que ofereix la biblioteca escolar.
- Promoció de la lectura a casa (préstec de llibres de la biblioteca d'escola).
- Participació en l'activitat de "Contacontes" a l'espai de la biblioteca escolar.

La biblioteca escolar i de l'aula és motor indispensable en l'aprenentatge de les llengües, així com també d'altres matèries, i té com objectiu prioritari afavorir l'hàbit lector i promoure el plaer per a la lectura del nostre alumnat.

3.6.5.1 Accés i ús de la informació

L'accés i ús de la informació té com a objectiu la promoció d'activitats encaminades a l'adquisició de les habilitats i destreses necessàries per ajudar l'alumnat a reconèixer quan la informació és necessària, com localitzar-la, com avaluar-la i com comunicar-la de forma efectiva, amb l'objectiu de transformar-la en coneixement personal. Aquest plantejament implica el desenvolupament d'habilitats de pensament, d'ús de tecnologies d'informació i ús de fonts d'informació general.

El treball de la competència informacional ha de ser assumit per tot el professorat en col·laboració amb la biblioteca del centre, entesa com a espai transversal de suport en el desenvolupament de les àrees curriculars.

El centre té una planificació d'activitats que reflecteix la coordinació entre el professorat, els cicles i la biblioteca. Les activitats proposades intenten donar resposta a les necessitats d'informació de l'alumnat, fent que cerquin en tot tipus de registres i ajudant-los a processar-la.

Es té cura que l'alumne/a presenti la informació cercada en la llengua d'aprenentatge del centre (el català) però també es té cura d'introduir activitats que

fomentin l'ús i el coneixement de les altres llengües curriculars i quan s'escaigui, de les llengües de la nova immigració.

La biblioteca del centre s'utilitza la majoria de les hores per a realitzar treballs de lectura en grup i servei de préstec. En horari de menjador i per les tardes, s'utilitza com a espai multifuncional.

3.6.5.2 Pla d'Impuls a la Lectura

El Pla d'Impuls a la Lectura de l'Escola Fabra promou:

- L'aprenentatge de la lectura, entès com una progressió ascendent en l'adquisició de la comprensió lectora.
- L'aprenentatge a través de la lectura, entès com la capacitat de cercar, comprendre i assimilar textos amb una finalitat investigadora concreta.
- El gust per llegir, entès com l'adquisició d'un hàbit basat en el gaudir.
- La formació d'usuaris, entès com l'adquisició de les eines, tècniques i metodologies de les diferents formes d'accés tant a la lectura com a font d'informació com a la lectura com a font de gaudi.

Per tal de propiciar el gust de l'alumnat per la lectura, tots els cursos (des de P3 fins a 6è) tenen establert al seu horari setmanal 30 minuts de lectura.

Aquesta estona ha de servir per apropar els alumnes a l'àmbit lector, tot proposant activitats diverses, com la lectura d'un conte per part del mestre/a, lectura lliure individual, lectura als companys, lectura col·lectiva, tertúlies literàries i activitats diverses de foment lector.

A tots els cursos de Primària, es destinen els 20 primers minuts del matí a aquestes activitats diverses de foment lector, i els 10 primers minuts de la tarda a la lectura individual i lliure abans de començar les classes. L'alumnat tria el llibre, còmic o revista que vol llegir i en l'idioma que vol. El llibre el poden portar de casa o bé pot formar part de la biblioteca d'aula. En l'horari setmanal de l'alumnat consten, també, 30 minuts destinats a la lectura a la biblioteca.

Per altra banda, l'escola considera altres activitats de foment lector. Aquestes activitats són:

- Preparació d'activitats lúdiques i divulgadores destinades a l'alumnat.
- Participació en concursos literaris.
- Intercanvi de llibres per Sant Jordi
- Elaboració de llistats de llibres per a recomanar en els diversos nivells educatius. Recomanacions literàries i ressenyes.
- Visites a biblioteques municipals.
- Confecció de materials per al seguiment i avaluació del pla lector: fitxes de lectura, notes d'observació, presentacions de llibres llegits, etc.

A més, la comissió de biblioteca elabora llistats de recomanacions de llibres per cicles per Nadal i per Sant Jordi.

3.6.6 Projeció del Centre

3.6.6.1 Pàgina web del Centre

L'escola té una pàgina web (<https://www.escolafabra.cat>) que li permet la comunicació amb tota la comunitat educativa. S'hi pot trobar documentació, informació sobre els estudis que es fan al centre, programació de sortides, activitats extraescolars, normativa, participació en projectes ...

Totes les publicacions que fem per a la pàgina web de l'escola (informacions, articles, comentaris,...) són en llengua catalana, a excepció d'algunes comunicacions específiques en llengua anglesa. En cas de penjar articles que originàriament estan escrits en una altra llengua, es respectarà la llengua d'origen.

La nostra pàgina web és una eina on les famílies de l'escola i les de fora poden trobar informació de quin és el nostre projecte de centre. La web compta amb fotografies endreçades per nivells per donar difusió d'aquelles activitats que es realitzen dins l'escola i impulsar la participació de les famílies.

3.6.6.2 Exposicions

Anualment l'escola organitza una exposició de treballs literaris en català (contes, recull de diferents textos escrits, "Història de la meua vida"...), acompanyats d'altres treballs en les altres llengües que es treballen a l'escola. Aquesta exposició s'organitza dins la Setmana cultural del centre i és oberta a la comunitat educativa.

3.6.7 Intercanvis i mobilitat

Els intercanvis, telemàtics i presencials, la col·laboració entre centres i les colònies i estades lingüístiques creen dinàmiques encaminades a millorar la competència lingüística de l'alumnat, a viure necessitats de comunicació i interacció reals en el seu propi context, a generar bones pràctiques, a facilitar la interrelació sociocultural i a afavorir el coneixement de la riquesa històrica, lingüística i cultural d'altres indrets.

El Departament d'Educació promou diversos programes comunitaris. En aquest context, es treballa en els àmbits de la mobilitat d'estudiants, els projectes de cooperació i la participació en xarxes transnacionals. Des de l'àrea de llengua

anglesa, L'Escola Fabra ofereix a les famílies la possibilitat de participar en les diverses estades lingüístiques que convoca la Generalitat.

També es fomenta la correspondència escolar amb altres escoles d'altres comunitats i/o països.